муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение –

детский сад №10 г. Татарска

Мастер - класс

ТЕМА: ***«Использование детской журналистики как средства речевого развития дошкольника»***

**Выполнила** воспитатель

первой квалификационной категории

Шубина Галина Владимировна

Татарск

2021 г.

Слайд №1(название тема мк)

**Цель:** Ознакомление педагогов с технологией детской журналистики как средства речевого развития дошкольника»

**Задачи:**

- Развитие связной диалогической речи;

- Познание окружающей действительности;

- Развитие коммуникативности и взаимодействия друг с другом;

- Расширение активизации словарного запаса;

- Закрепление навыков ведения диалога.

**Оборудование:** презентация, бейджи, иллюстрации погоды в зимний период, праздники зимы, дикие животные зимой, медали для рефлексии.

**Продолжительность:** 15 минут.

**Этапы работы:**

- организационный;

 - теоретический;

 - практический;

 - заключительный.

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас.

В условиях реализации в образовательном процессе Федеральных государственных требований к структуре образовательной программы и условиям ее реализации особое место занимает выбор эффективных технологий. Одной из таких технологий выступает детская журналистика. Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы повышения качеств образования. Одной из новых форм является создание образовательного пространства, в котором ребенок может раскрыть и развивать свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Фундаментальными составляющими такого образовательного пространства: возможность и целесообразность воспитания разносторонне развитой личности, реализации творческих интересов и способностей, развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать общения в цифровом информационном поле. Постоянными партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети. Из – за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации.

Актуальность нашей технологии в том, что мы объединяем информационные технологии и основные механизмы развития детей.

Работа с этой технологией дает возможность упражнять детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представление дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Слайд 2

Технология содержит два основных блока:

познавательный и деятельностный

Познавательный блок - предполагает работу по трем направлениям:

1направление: знакомство детей с профессиями журналист, оператор, диктор, детскими телепередачами, их содержанием.

Слайд 3

2 направление: знакомство с атрибутами журналистики: камера, микрофон, штатив, блокнот. Так же знакомят с жанрами: интервью, репортаж. В ходе обсуждения с детьми мы даем простые определения этим понятиям

Слайд4

3 направление: создание условий. После обсуждения с детьми особенностей профессии журналиста в группе создается «центр журналистики» или «телестудия»

Работа перед камерой, является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

В решении этих задач нам помогает метод интервьюирования, который позволяет максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети). Его видят и слышат.

Практическая часть

А сейчас, уважаемые педагоги, я предлагаю вам окунуться в мир журналистики и приглашаем вас в недетскую студию «Радуга».

Сегодня мы с вами будем создавать телепередачу, а какая тема у нас будет вы узнаете если будете внимательно слушать загадку

Наступили холода.
Обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь:
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

*(На экране появляется иллюстрация зимы)*

Итак, тема нашего выпуска «Зима».

Вначале проведем небольшой блиц – турнир «Вопрос - ответ»

- Журналист, чем он занимается? (журналист занимается поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире, освещает их).

- Что должен уметь делать журналист? (должен много знать, хорошо говорить, правильно задавать вопросы, быть вежливым и тактичным)

(Слайд 5)

- Кто такие дикторы? (телеведущие)

Чем они занимаются? (грамотно, четко, выразительно читают текст, передаваемый в эфире). Они обобщают информацию, предоставленную журналистами, и озвучить ее в эфире.

(Слайд 6)

- Какова роль оператора? (снимает репортаж, монтирует видеосюжеты).

(Слайд 7)

Как вы думаете Кто такой Шеф – редактор? чем он занимается? (помогает найти достоинства и недостатки нашей работы). И сегодня в этой роли я предлагаю свою кандидатуру. Вы согласны? (Да)

(в ходе правильных ответов, кто лучше всех отвечает и надеваю бейдж, определяем роли).

Обратимся к моделям которые находятся у вас на столе, (рассматривают иллюстрации с изображением погоды в зимний период, зимние праздники, дикие и домашние животные) уважаемые журналисты внимание задание!!!!

При помощи моделей вам необходимо составить небольшой рассказ по теме…Кто напомнит мне название нашей темы??(Зима),

Приступим к работе. Уважаемые журналисты, на подготовку задания у вас будет 5 минут, возьмите нужные атрибуты и займите рабочие места. В случае затруднения обращаетесь к шеф – редактору.

СТАВИМ ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ (5 МИН)

(звучит спокойная музыка)

Время подготовки истекло. Мы с коллегами готовы к съемке телепередачи.

(команда отдает диктору написанный текст описания, по теме «Зима», диктор занимает место около телевизора)

*Диктор:*

- Добрый день! В эфире передача «Недетские новости из г. Татарска». Сейчас в эфире рубрика «Репортаж с места событий» нашего корреспондента (имя).

*Журналист:*

- Здравствуйте, Вас приветствует канал «Радуга». Сегодня я нахожусь в детском саду №10, где идет обсуждение времени года зима, и так узнаем что нового и интересного узнали наши следопыты? (Обращается к команде)

- Представитесь, пожалуйста. (участник команды представляется)

(Обращается к выбранному участнику)

-скажите пожалуйста как изменился климат с приходом зимы(признаки изменения природных условий) ?

-как зима повлияла на жизнь и обитание диких животных?

-Расскажите о самых ярких праздниках зимы?(Ответы команды)

- Спасибо!

- Репортаж с места событий провела для вас дорогие телезрители (имя).

*Диктор:*

- Из репортажа нашего специального корреспондента (имя) узнали: как изменился климат зимой, жизни животных зимой, и самых наиболее запоминающихся праздниках.

- Наша передача подошла к концу. С вами в эфире были телеведущие (имена).

- До новых встреч!

Уважаемые коллеги! Вы успешно продемонстрировали работу журналистов и я посвящаю вас в журналисты. (надеваю медали).

Рефлексия

Сегодня мы с вами смоделировали технологию «детская журналистика».

Вы побывали в роли журналистов. Поделитесь своими впечатлениями.

Какие трудности вы испытали?

А что из нашего мастер-класса вы сможете применить в своей работе?

Спасибо за сотрудничество. Творческих вам успехов.