Пояснительная записка

*Арт - терапия для дошкольников: быстро, легко и интересно.*

Программа кружка «Мастерская чудес» имеет художественно- эстетическую направленность и коммуникативную.

Программа не имеет аналогов, т. к. не только прививает умения и навыки работы с различными текстильными и поделочными материалами, но и способствует формированию экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка. Отличительной особенностью ее является использование нестандартных техник и материалов, такие как: рисование (ладошками, пальцами, штампами, тычками, множество видов аппликации, лепка из пластилина, глины и теста, использование разнообразного природного и бросового материала (шишки, ракушки, желуди, веточки, мох, камешки, пуговицы, нитки, крупы, ватные палочки и диски, одноразовая посуда, пластмассовый бросовый материал и др.)

Актуальность.

Многим родителям данное понятие даже не известно, а все потому, что большинство привыкло развивать детей старыми способами, такими как учили их в детстве. А на любые внедряемые новшества практически все смотрят косо и н доверяют.

На самом же деле с каждым годом разрабатывается множество программ и направлений, которые позволяют намного легче адаптировать дошкольников к жизни, научится видеть себя, гордится собой, а также постараться найти для себя удобный способ общения и выражения своих эмоций и желаний.

Одним и таких направлений является арт-терапия, в которое входит рисование, лепка, изучение звуков, танцы и многое другое.

Так, как в старшей группе очень много детей с речевыми нарушениями. Известно, что задержка речевого развития негативно влияет и на общее развитие ребенка, потому что, изучая мир, общаясь со своими сверстниками, с людьми, которые старше, отвечая им, малыш познает мир. Смотрит, как нужно поступать в той или иной ситуации, планирует свои ответы и т.д.

Одновременно с речевой задержкой страдает и эмоциональной, да и чаще всего проблемы с речью кроется не только в логопедии. Проблемы кроются намного глубже. И единственный способ как-то изменить это – найти индивидуальный подход к ребенку, желательно в момент его увлечения чем-то, найти с ним общие интересы, чтобы он мог раскрыться, показать свои эмоции, и как следствие, начать говорить и понимать окружающий мир.

Педагогическая целесообразность.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник и материалов. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек педагог активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира. Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослыми и детьми) композиций в рисунке, лепке, аппликации. Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Цель программы:

Основные цели арт-терапии - самовыражение, расширение личного опыта, самопознание, гармонизация личности.

Задачи программы:

* Развитие речевой и познавательной активности. Это происходит в момент приобщения к чему-то новому. Так, малыш, в первый раз увидев цветной песок, желает знать, а почему он цветной (ведь привык же, что он только желтый), увидев новое танцевальное движение, он хочет его повторить и т.д.
* Развитие уверенности в себе. У каждого малыша на первых занятиях может что-то не получаться, но, благодаря стараниям педагогов, с каждым разом ему удается сделать что-то новое и больше, чем на предыдущем занятии. В итоге у ребенка формируется уверенность в своих действиях, мнение, что он может, если постараться.
* Стабилизировать [эмоциональное](http://morehealthy.ru/material/emotsionalnoe-vygoranie-70.html) состояние, научить его контролировать эмоции. Это достигается путем проб и ошибок. Как уже было сказано выше, на первых занятиях у малыша может что-то не получаться. В первые разы он может расплакаться, обидеться, но со временем, при помощи взрослых, научится контролировать свои эмоции, успокаиваться, понимать, что плач не помоет делу и т.д.
* Стимулирование креативного мышления. Все родители замечали, что дал ребенку в руки пластилин, краски, он начинает экспериментировать. Проявляется это довольно просто, например, смешивание разных цветов пластилина, нанесение нескольких красок на одно и то же место и т.д. После таких простых экспериментов он начинает пробовать расширять границы, тем самым развивая свое креативное мышление, ему хочется придумать что-то новое, чтобы удивить педагога, маму, бабушку, дедушку и т.д.
* Развитие личности, а именно воспитательные моменты, касающиеся вежливости, благодарности, понимания, помощи т.д.

На самом деле задача у арт-терапии много, но важно не это. Несмотря на многочисленность поставленных задач, все их удается достичь, потому что нет прямого навязывания, все происходит в игре, в легкость и в доброжелательности.

Для данного кружка использовались следующие виды арт – терапии:

*Изотерапия*

Один из самых распространенных методов арт-терапии это изотерапия. Она изучена намного больше, чем другие способы, да и применять ее проще.

Все дети любят рисовать, кто-то берет для этого карандаши, кто-то фломастеры, а  некоторые рисуют исключительно красками. И ничего удивительного в предпочтениях малышей нет, потому что каждый из них видит мир по-своему и осваивает те методы, которые ему ближе и понятнее. Это тоже касается рисунков.

Специалисты по изотерапии способны на основании рисунка малыша сделать выводы об его эмоциональном состоянии, о психологической составляющей. Так, некоторые родители замечают, что их ребенок в определенный момент начинает рисовать исключительно только темными цветами. Это говорит о том, что его состояние, в первую очередь моральное и психологическое, напряженное, что его что-то беспокоит. И очень важно узнать, что именно.

В процессе обучения и прохождения [терапии](http://morehealthy.ru/material/neipogen-v-tsitotoksicheskoi-terapii-470.html), улучшение его состояния будет заметно по его же рисунками. Так, если ребенок стал применять светлые или яркие цвета, постепенно заменять темное на яркое, то это говорит о правильности выбранного направления.

*Песок для детей*

Совсем недавно стала применяться терапия песком, которая очень нравится деткам.

Если посмотреть на детскую площадку летом, то можно заметить, что практически все дети с удовольствием лепят куличики, строят замки и т.д.

Опытные специалисты во время специальных занятий с песком могут по действиям, по поведению малыша обратить внимание на его психологическое состояние.

Известны случаи, когда же при помощи занятий с песком удалась корректировать поведение деток. К тому же, было отмечено, что именно этот вид терапии способен помочь в лучшей реабилитации в случае перехода в другой детский сад, потере близкого человека, домашнего животного, переезда из одного города в другой и т.д.

Для таких занятий малышу нужна будет небольшая песочница, много игрушек и емкость с водой, чтобы мочить песок и лепить с него фигуры. Во время занятий арт-терапевт задает вопросы малышу, старается направить его действия, тем самым, помогая, приспособится к окружающему миру, а также контролировать свои эмоции.

*Сказкотерапия для дошкольников*

Практически все родители знают, насколько важно читать детям сказки, потому что из них он может познать нормы поведения, сравнить их с чем-то и т.д.  
Сказкотерапия включает в себя не только чтение книг, но также и обсуждение смысла, героев и их поступков. К тому же, педагоги предлагают детям самим придумывать сказки, давая им одного или двух героев. А так как детки очень любят сочинять, такие сеансы приходятся им по душе.

В зависимости от того, что делают персонажи рассказа, куда они попадают, как себя ведут, педагог может сделать вывод об общем состоянии ребенка, и в случае нарождения каких-то проблем при помощи сказок помочь ему.

Например, непослушным детям придумывают сказки, в  которых при хорошем поведении их хвалят, обнимают и т.д. Именно на это реагируют дети, потому что они хотят быть лучшими и хорошими, видеть к себе больше внимания. Правда, не все умеют добиваться его хорошими методами. А на примере сказочных героев, сделать это просто.

*Музыка и танцы*

Все дети любят танцевать, им нравится, когда включают музыку, учат каким-то движениям. Так устроены все люди, что под определенное настроение им хочется слушать определенную музыку. Так же и у малышей.

Музыкотерапия, правда, сегодня встречается очень редко, но с каждым годом из-за повышения ее популярности, появляется все больше специалистов.  
Музыка способна помочь ребенку в следующем:

* - Снять [стресс](http://morehealthy.ru/material/reaktsiya-organizma-na-stress-608.html). Иногда малыш напряден, потому что на него много чего навалилось, и да, на удивление, у детей есть свои «детские проблемы». И чтобы снять этот стресс, напряжение, ему нужно помочь. Отличный способ отвлечься – это танец под веселую музыку
* - Отрегулировать отклонения в речи. Многие психологи и логопеды считают, что песни помогают малышу лучше говорить, так как задействуются клетки головного мозга, язык тренируется и т.д.
* - Отрегулировать его поведение, например, когда ребенок часто проявляет агрессию, грубит
* - Увеличить подвижность, благодаря чему улучшается общее физическое состояние

Во время музыкотерапии педагог представляет перед ребенком целую неизведанную и необычную для него страну, где правят короли, принцессы. Воображение ребенка создает интересные картины, ему хочется понять больше.

А самое главное, танцы и музыка помогают ребенку отвлечься от реального мира.

*Тестопластика*

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

**Структура занятий по арт-терапии** (или с элементами арт-терапии).

1. Ритуал приветствия. Ритуал начала занятия, занимает не более 2-3 минут. Простой ритуал является отправной точкой, «включает» внимание детей, объединяет их.

2. Настрой, разогрев. Прежде, чем приступить к проработке выбранной темы , необходимо позаботиться о том, чтобы у каждого ребёнка и  у группы в целом, появилась готовность к осуществлению творческой деятельности. Настроиться на работу помогают упражнения «Рисование в пространстве», «Прогулка по пространству тетрадного листа».

3. Основное содержание . Эта часть посвящена созидательному творчеству. В основную часть может быть включено от одного до трёх заданий и при необходимости , логические связки и разминочные упражнения, пальчиковая гимнастика.

4. Любование детскими работами , нахождение образов, обозначение их ценностей.Эта часть занятия не выделяется в чётко обозначенный во времени и пространстве этап. Он проходит очень неформально.

5. Итог занятия (ритуал окончания занятия). К концу занятия может наблюдаться своеобразное брожение детей. общий итоговый сбор всех участников позволяет вернуть детей в атмосферу группы, сделать акцент на чём-то важном, с чем столкнулась группа, и что стало её достоянием в этот раз, дать оптимистичную установку на будущее.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

|  |  |
| --- | --- |
| Методы. | Приёмы. |
| Информационно- рецептивный. | - рассматривание;  - наблюдение ;  - экскурсия ;  -образец воспитателя ;  - показ воспитателя. |
| Словесный. | - беседа ;  - рассказ, искусствоведческий рассказ ;  использование образцов педагога ;  - художественное слово . |
| Репродуктивный. | - приём повтора ;  - работа на черновиках ;  - выполнение формообразующих движений рукой. |
| Эвристический . | - проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятиях, т.е. выполнение части работы самостоятельно. |
| Исследовательский. | - самостоятельное выполнение всей работы . |

Данная программа включает системное тематическое планирование рассчитано на 36 занятий продолжительностью 40 мин. Занятия проводятся один раз в неделю(пятница).В групповой и подгрупповой форме. Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыки. Использование музыки помогает участникам  успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

**Ожидаемый результат**

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями.
5. Сформируются навыки трудовой деятельности.
6. Развитие мелкой моторики ,правильной устной речи

**Перспективный план работы кружка «Мастерская чудес».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программные задачи** |
| ***СЕНТЯБРЬ***  1-неделя | Печать листьев  «Осень на опушке краски разводила» | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.  Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений».  Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.  Развивать чувства композиции, цветовосприятия. |
| 2 - неделя | «Сказки о деревьях»,  Чтение сказки Ш. Перро «Феи ». | Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героев сказки, рассказывать о своих впечатлениях. |
| 3 -неделя | 1.«О чем рассказала Фея   песка»  (Знакомство с песочницей) | Познакомить детей с песочницей.  Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале- песке.  Развивать интерес  к играм с песком..  Создать у детей радостное настроение. |
| 4 - неделя | «Корзинка» | учить детей лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы. |
| **ОКТЯБРЬ**  1 - неделя | «Отзовись!» | Знакомить детей с окружающими звуками. |
| 2 - неделя | Рисование ладошкой, кулачком  «Унылая пора! Очей очарованье. | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). |
| 3 - неделя | Декоративная тарелка | учить детей лепить декоративные тарелки, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краёв. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. |
| 4 - неделя | Путешествие по сказкам Шарля Перро. | Учить детей узнавать текст, пересказывать отрывки знакомых произведений, развивать актерское мастерство. |
| 5 - неделя | «В гостях у Феи песка»  (Беседа о правилах игры с песком) | Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой.  Развивать диалогическую речь.  Воспитывать аккуратность. |
| **НОЯБРЬ**  1 - неделя | Шаблонография  «рисуем по шаблону» | Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.  Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение .  Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.  Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. |
| 2 - неделя | «Чайный сервиз» | учить детей лепить чайный сервиз конструктивным методом. Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму посуды, лепить полые формы, с помощью стеки наносить узор на поверхность предмета. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость. |
| 3 - неделя | Игра – упражнение     «Здравствуй, песок!» | Снижение психофизического напряжения.  Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение  Развивать мелкую моторику. |
| 4 - неделя | «Веселый поезд» | Учить слышать музыку, разных жанров и высказывать своё отношение, чувство во время прослушивания. Передавать полученные эмоции на бумагу. |
| **ДЕКАБРЬ**  1 - неделя | Исследовательская      деятельность:  «Сыпем – лепим» | Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.  Учить способам обследования.  Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук. |
| 2 - неделя | «Рыбки играют» | Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощение фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать налепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать способности, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. |
| 3 - неделя | Чтение сказки С. Маршака " Двенадцать месяцев". | Помочь детям понять характеры героев по их поступкам, выразить свои впечатления в рисунках. |
| 4 - неделя | «Зимние месяцы» | Учить детей подбирать музыку по характеру воспроизведения. |
| **ЯНВАРЬ**  4– неделя | Упражнение  «Мои ощущения»  (наблюдение за сыплющимся песком в песочных часах, песочной картине) | Вызвать у детей эмоциональный отклик.  Учить рассказывать о своих чувствах, ассоциациях, фантазиях, возникающих во время наблюдения за сыплющимся песком.  Развивать творческое воображение,  монологическую речь. |
| 5 - неделя | Зайчик | Познакомить детей с несколькими приёмами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайца в лепке. Учить контролировать свои действия при передачи пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным. |
| **ФЕВРАЛЬ**  1 - неделя | Художники - иллюстраторы сказок. | Познакомить с рисунками разных художников - иллюстраторов, упражнять в умении воспроизводить содержание сказки по рисунку. Вызвать у детей желание поделиться впечатлениями о творчестве художников. |
| 2 - неделя | Каракулеграфия  «Волшебный карандашик» | Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память.  Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое.  Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.  Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат. |
| 3 - неделя | «Ладушки - оладушки» | Развивать эмоциональную сферу ребенка. Умение высказывать свои чувства. |
| 4 - неделя | «Кувшин для цветов» | Вызвать у детей интерес к лепке посуды, образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали посуды). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. |
| **МАРТ**  1 - неделя | Рисование музыки  «Музыкальный рисунок» | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.  Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)  Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.  Развивать композиционные навыки в компоновке общего пано. |
| 2 - неделя | Чтение сказок" Почему петух нарядный" и "Горошинка" | Помочь понятьсодержание сказок, продолжить знакомство с особенностями сказок, учить выражать свои впечатления в художественном творчестве (лепке) . |
| 3 - неделя | Игра с песком  «Поможем кузнечику Кузе». | Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.  Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.  Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.  Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания |
| 4 - неделя | «Сладкое яблоко» | Продолжать знакомить детей с фруктами. Продолжать знакомить детей с новым приёмом лепкипластелинографией. Учить передавать форму и характерные особенности яблока из сказки. Формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление. |
| **АПРЕЛЬ**  1 - неделя | Фотокопия – рисование свечой  «Весенний узор» | Вызвать у детей интерес к весенним явлениям природы.  Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.  Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. |
| 2 - неделя | Упражнение  «Что спрятано?» | Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе».  Развивать тактильно-кинестическую чувствительность.  Способствовать повышению самооценки у детей.  Развивать речь. |
| 3 - неделя | «Ветерок» | Развивать чувство ритма, координацию движения, фантазию, творческое мышление. |
| 4 - неделя | Приключения в сказочной стране "Лукоморье" | Закрепить знание сказок А. С. Пушкина, обогатить словарь детей красочными эпитетами, помочь понять значение устаревших слов. |
| 5 - неделя | «Яблонька» | Воспитывать у детей интерес к природе. Учить передавать строение дерева. Уметь следовать по схеме. |
| **МАЙ**  1 - неделя | Рисование нитками  «Красивые картинки из разноцветной нитки» | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. |
| 2 - неделя | «Я иду с цветами» | Развивать мелкую моторику, умение работать под музыку. |
| 3 - неделя | « Песочная графика» | Упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр.  Учить действовать в соответствии с алгоритмом.  Побуждать к творчеству.  Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки,  Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца |
| 4 - неделя | . Барельеф «Цветы» | продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры цветов, украшать налепами и рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. |

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №10(филиал)**

**Рабочая программа**

**МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС.**

Автор составитель

Воспитатель: Шубина Галина Владимировна.

г.Татарск