**Организация непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе**

**по теме: Золотая хохлома.**

**Автор конспекта непосредственно образовательной деятельности**

Воспитатель МКДОУ детский сад №10 Шубина Галина Владимировна

**Приоритетная образовательная область:** Художественно – эстетическое развитие

**Развивающая предметно-пространственная среда темы ОД:** музыкальный зал**,** выставка изделий декоративно – прикладного искусства, запись голоса мастера, гуашь, слово педагога, мультимедийный проектор, ноутбук, столы, стулья, речь детей, презентация,

карточки с элементами росписи, досточки для росписи, кисти, баночки непроливайки, салфетки, стрелки-указатели, образец работы воспитателя.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** |  **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы**  | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации |  (звучит музыка, дети находятся около входа в зал)Слайд 1 (видео ярмарки)- Ребята, вы слышите, играет музыка?- Вы бы хотели посмотреть, что там происходит?- Как вы думаете что это?- А вы знаете, что такое ярмарка? (Ответы детей) (Наша страна не всегда была такой современной, как сейчас. Раньше не было магазинов и больших торговых комплексов. Люди торговали на улице. Такое место называлось *«****ярмарка****»*.)- Вы бы хотели там побывать?- Сегодня мы побываем на ярмарке.- Как мы можем туда добраться? (на автобусе, на автомобиле, пешком и др.) | Речевое развитие (коммуникативная деятельность) | Специально смоделированная ситуация | Слово педагога, речь детей, запись «звуки ярмарки» | Сформирована мотивация детей на предстающую деятельность, дети проявляют интерес и любознательность |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах декоративно – прикладного искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной); обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической речи | (Дети заходят в зал рассматривают игрушки)- Дети кто ни будь из вас узнал что это за посуда и игрушки? (ответы детей)- Это народные росписи (Гжельская, городецкая, дымковская).- Что за звук? Вы слышите? (кто - то плачет)Звучит голос мастера: Здравствуйте ребята, изготовил я изделия диковинные для продажи на ярмарке, но не успел доделать их, все краски куда – то исчезли, как мне быть не знаю, может быть, вы сможете мне помочь?-Ребята вы хотели помочь мастеру?- Как мы это можем сделать? (найти краски и раскрасить дощечки).- А как же мы узнаем, какого цвета краски нужно искать?Голос мастера: а это вы узнаете, если внимательно посмотрите фильм, который я вам приготовил для вас. После его просмотра вы найдете первую краску.**Просмотр развивающего фильма о хохломе**(Рассказ о хохломской росписи и ее элементах. Самый старинный и любимый художниками – травяной орнамент или просто травка *Травка»* обычно пишется красным и черным цветами. Ее основные широкие листья сочные, потому что на кисточку берется много краски, и она ложится плотно. Кончики листьев написаны тонко, они кудрявятся, словно гнутся от ветра. *«Травка»* — обязательная часть любого растительного орнамента **хохломы**. Среди кустиков и веточек черной, красной, зеленой или желтой *«травки»* художник помещает ягодки. Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью, без нанесенияпредварительного рисунка карандашом).- О какой росписи мы посмотрели фильм? (хохломской)- Какие цвета используются в этой росписи? - Какие элементы используются для росписи изделий?- Какие элементы вам понравились больше всего?- Как вы думаете, какие краски нам нужно найти? (красную, зеленую, черную).- А вот и первая краска найдена, какого она цвета? (зеленая).- Остальные краски нам помогут найти указатели – стрелки. Дети идут по стрелкам и подходят к столу.Воспитатель: дети, посмотрите, что это за на конверт на столе?- Как вы думаете что там?Дети открывают конверт, там элементы росписи.- Что это такое? (элементы росписи).- Верно, они нам нужны для того, чтобы украсить наши изделия.- Вы готовы? Начинаем.**Дидактическая игра «Собери картинку»**(дети работают в парах)- Все ли справились с заданием? (да)- Посмотрите, правильно ли вы его выполнили? (дети сравнивают работы с изображением образцов хохломских изделий на слайде). - Молодцы! Выполнив это задание, мы нашли вторую краску (красную).А сейчас нам нужно продолжить поиск оставшейся краски. Мы с вами отправляемся дальше, идите за мной. Смотрите, какое интересное направление у стрелок. Как вы думаете, что нам нужно сделать? (Встать в круг). - Молодцы. Но мы не просто встали в круг, сейчас мы с вами поиграем. Повторяй те вместе со мной.**Физ. минутка «Золотая хохлома»** (проводится 2 раза)Как волшебная жар-птица *(плавные взмахи руками)*Не выходит из ума, *(руки к голове, покачиваем головой в стороны)*Чародейка, мастерица, *(отводим руку в левую, затем правую стороны)*Золотая Хохлома! *(описываем обеими руками круг)*И богата и красива,Гостю рады от души *(поклон)* И чего здесь только нету: *(разводят руки в стороны)*Ложки, чаши и ковши! *(хлопки в ладоши в левую, затем правую стороны).*- Ой, посмотрите, что это за коробочка (обращаю внимание детей на коробочку стоящую на полу)- Вы бы хотели посмотреть что там?(открываю, достаю черную гуашь).- Посмотрите, какого цвета краски мы нашли? (красный, зеленый, черный).- Как вы думаете, сможем ли мы теперь помочь мастеру раскрасить досточки? (да)Проходите в мастерскую.- У вас на столах дощечки, но перед тем как мы будем выполнять задания, посмотрите, как правильно это нужно делать.(показ образца на доске)- Кисточку надо держать тремя пальцами, и наносить рисунок, плавно не отрывая руки. *(Дети выполняют работу под русскую народную музыку)* | Речевое развитие (коммуникативная деятельность, познавательное развитие, физическое развитие (двигательная деятельность, художественно-эстетическое развитие (продуктивная деятельность) | Дидактическая игра, беседа, просмотр презентации, показ и объяснение воспитателя, выполнение работы детьми  | выставка изделий декоративно – прикладного искусства, запись голоса мастера, гуашь, слово педагога, ИКТ, речь детей, презентация, карточки с элементами росписи, досточки для росписи, кисти, баночки непроливайки, салфетки, стрелки-указатели, образец работы воспитателя | Имеют представления о видах декоративно – прикладного искусства; самостоятельно выполняют творческую работу; свободно вступают в диалог с воспитателем, отвечают на вопросы |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы**  | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Развитие способности ребенка к самоанализу.  | - Посмотрите, справились ли мы с просьбой мастера? - Как вы думаете, сможет ли теперь мастер продать свои изделия на ярмарке? (да)- как называется роспись, которой мы расписали дощечки? - Из каких элементов она состоит?-Давайте покажем мастеру, какие красивые дощечки у нас получились. (Дети подходят к столу и демонстрируют свои работы).Голос мастера: Молодцы ребята, спасибо вам за помощь, очень уж красивые изделия у вас получились, теперь я точно все продам. А за вашу помощь я хотел бы вас угостить русскими народными бубликами и крендельками. Спасибо. До свидания!- Давайте скажем до свидания! Нам пора возвращаться в группу.(Дети под музыку уходят из зала) | Речевое развитие (коммуникативная деятельность) | Диалог | Речь детей, слово педагога | Дают оценку собственной деятельности.  |